

ДІЛО

Виходить щоденно рано.

РЕДАКЦІЯ
Й АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок 10., II. поз.
Конто почт. шал. 143 322.
Адреса тел. „Діло—Львів“.
Нач. Редактор приймає
від 10—11 год. передпол.
Рукописів
редакція не звертає.

ПЕРЕДПЛАТА
Місячно в праю 2000 мп.
ЗА ГРАНИЦЕЮ:
В Ажмері 1 дол. Франції,
Голандії, Бельгії 10 фр. фр.,
Італії 10 лір. Німеччині 300
м. марок, Швейцарії 5 шв.
фр., Чехословаччині 30 к.
кор. Румунії 50 лей, Бол-
гарії 50 левів, Австрії 2500
мп. Зміна адреси 100 мп.

В справі оголошень
звертатися до Адмі-
ністрації.
ЦІНА
ОДНОГО ПРИМІРНИКА
30 мп.

Видає: ВИДАВНИЧА СПІЛКА „ДІЛО“.

Начальний редактор: ФЕДЬ ФЕДОРЦІВ.

ВСЕНАРОДНЄ ВІЧЕ!

В неділю, дня 10. вересня о годині 12-ій в полудне у великій салі Товариства ім. Лисенка (вул. Шашкевича) відбудеться

ВСЕНАРОДНЄ ВІЧЕ

з денним порядком:

1) Реферат політичний — виголосить суддя Володимир Целевич.

2) Реферат про стан українського шкільництва -- виголосить інсп. Іван Ліщинський.

Дозвіл на віче є, отже відбудеться невідклично.

НАРОДНИЙ КОМІТЕТ прохає українське громадянство міста Львова о якнайчисленнішу участь.

Львів, 9. вересня 1922.

ЗА НАРОДНИЙ КОМІТЕТ:

МИХАЙЛО СТРУТИНСЬКИЙ

ВОЛОДИМИР ЦЕЛЕВИЧ.

ЛЕН?!

Пояснення на сторінці 7.

УЧЕНИНИ

вищих і середніх шкіл,

що хотять зазирнути у всілякі прилади до писаня і рисования купують найде-
шеше лише в складі паперу 5—10

С. ВАЙЗЕРА

Львів, вулиця Синистуська ч. 4.

Всілякі замовлення з провінції полагджу-
ється відворотною поштою.

ПОЗІР! Ціни конікурентні! ПОЗІР!

Львів, 9. вересня 1922.

На широкій арені.

До Женеви виїхала делегація галицького уряду під проводом п. д-ра Костя Левицького, щоби з нагоди Загального Збору Союзу Народів порушити справу Сх. Галичини. Вправді Союз Народів вже два рази висловив свою одностайну й авторитативну думку в цій справі, а саме: Рада Союзу Народів, зібрана в Парижі 23. лютого 1921, ствердила, що Східна Галичина належить під мілітарною окупацією Польщі та що вона лежить поза границями польської держави. Рада Союзу Народів в предлозі свій завіт в цій справі Раді Амбасадорів та звернула увагу на konieczність остаточного вирішення східно-галицької проблеми. Сім місяців пізніше, а саме 27. вересня 1921, Загальний Збір Союзу Народів на внесення канадійського міністра п. Догерті одноголосно висловив бажання до великих держав Антанти, щоби вони остаточно вирішили правне державне становище Сх. Галичини.

Тепер втретє заговорить про Сх. Галичину Загальний Збір Союзу Народів. Дві справи стоять на

порядку нарад біжучої сесії Союзу Народів: ненарушування границь держав, що є членами Союзу Народів і уневажнення незареєстрованих договорів. Вправді Сх. Галичина безпосередньо не є членом Союзу Народів, та членами цього тіла є великі держави Антанти, суверени Сх. Галичини. Мировим договором в Сен-Жермен з 11. вересня 1919. р. переняла Велика Антанта формально всі суверенні права над Сх. Галичиною. Найвища Рада Мирної Конференції дня 8. грудня 1919. визначила тимчасову границю між Польщею й Сх. Галичиною. Договором в Севр з 10. серпня 1920. заключеним між великими державами Антанти і суцесійними державами визначено границі цих останніх, а між ними й границі між Сх. Галичиною з одного боку і Чехословаччиною, Румунією і Польщею з другого.

Границь Сх. Галичини, котра остає під суверенністю великих держав Антанти, не пошанувала Польща, також член Союзу Народів, переводячи новий адміністративний поділ східно-галицької території в той спосіб, що тав. львівським воєвідством обняла не лиш північно-західні повіти Сх. Галичини, але й кілька повітів польської державної області. Тим способом Польща самовільно знесла границю між Сх. Галичиною і Польщею, поставила Сх. Галичину на становище звичайної польської провінції, порушила права великих держав Антанти, себ-то нарушила границю території, сувереном котрої є Антанта. Держави Антанти, що вели війну в ім'я великих клівч людськості, в ім'я прав народів, що кривавилися за право і справедливість, хіба не проминуть мовчки цього наглядного нехтування підписаних ними договорів, ігнорування і кпин з їх прав і з їх волі!

Також і друга справа, справа незареєстрованих в Союзі Народів договорів, дасть нагоду представникам заступлених в Союзі Народів

держав видвинути справу Галичини. Як відомо, великі держави Антанти, покликуючи Польщу до державного життя на основі права про самообзначення народів, в основі нового порядку європейських справ, у версальським договорі (стаття 87) застерегли собі визначення східних границь Польщі. Покликана до державного життя Польща дала свою згоду на всі постанови цього трактату. Та мимо зобов'язання польський уряд постійно саботує 87. статтю версальського трактату і то в далеко більшій мірі, як це робить Німеччина. Ярким прикладом противного духови 87. статті поступовання є визначення границь між Польщею і Совітською федерацією рижським миром з марта 1921 р. Польща, член Союзу Народів, заключила мир з нечленом цього міжнародного тіла, нехтуючи постанови великих держав Антанти, членів Союзу Народів. Що більше! Всупереч обов'язуючим трактатам в Сен-Жермен і в Севр — польський уряд і польська дипломатія інтерпретує рижський договір в той спосіб, що на його основі Східна Галичина увійшла в склад Польщі, стала інтегральною частиною польської держави. Хоч як односторонньо і безосновно є ця інтерпретація, бож ані Совітська Росія, ані Радянська Україна не може ніяким чином розпоряджуватися Галичиною, котра ніколи до Росії не належала, то все таки Польща після заключення неважного з точки погляду міжнародного права рижського трактату почала переводити у Сх. Галичині акти, які може доконувати тільки правова державна влада. Польський уряд вправді пробував легалізувати рижський договір. П. Скірмунт перед генуєнською конференцією віднісся окремою нотою до держав Антанти з домаганням признати важність і легальність рижського договору. Це саме домагання висунув він і в Генуї. Та з цього нічого не вийшло. Навіть Франція, союзниця і протекторка Польщі лиш загально признала konieczність вирішити справу східних границь, але відмовилася

санкціонувати рижський договір. І то з двох причин. Легалізація й санкція рижського трактату булаб рівнозначна з посереднім визнанням *covis de iure*, а одночасно невиконанням 87 статті версальського трактату, іншими словами: захитанням версальського трактату, реалізацію котрого до мініятурних дрібниць якраз обстоює Франція.

З Женеви доходить вістки, що на Загальнім Зборі Союзу Народів буде порушена справа Сх. Галичини. Очевидно, така міжнародна інституція, завданням котрої стояти на стороні права, не може мовчки поминути порушення того права з боку одного свого члена. А й великі держави Антанти мусять вирішити своє становище в цій справі, мусять привернути обов'язуючу силу підписаних ними трактатів. Польський уряд, перевівши поділ Сх. Галичини на воєвідства з думкою затерти границю між Польщею і Сх. Галичиною, розписавши вибори до польського сойму і сенату також на території антантської суверенності і приготвулюючи якусь воєвідську автономію для воєвідств з мішаним населенням, — значно посунув справу вперед. Прещін не можна допускати, що Союз Народів, як сторож обов'язуючих трактатів, і держави Антанти, як суверени Сх. Галичини, перейдуть до порядку над „суверенними“ актами Польщі.

На широкій арені заговорять про Сх. Галичину і може тепер Загальний Збір Союзу Народів впривольїт вікні держави Антанти остаточно вирішити справу Сх. Галичини та привернути в нашої країни право і справедливість, — основні принципи життя і розвитку населення Сх. Галичини.

Велика Україна.

Повнові масові арешти серед українців у Києві. — Арешт Єфремова, Чехівського і ин.

Між 15—20 серпня ц. р. відбулися знову „обиски“ та арешти визначніших українців у Києві. Між иними арештовано: акад. Сергія Єфремова, проф. Володимира Чехівського (бувшого прем'єр міністра), та акад. Корчак-Чепурківського, декана українського відділу медичного факультету Медичного Інституту у Києві. Арештування цих трьох визначних українців тим більш цікаве, що перший з них, а саме Сергій Єфремов мав залізний лист від Раковського, який забезпечував його перед усякими обисками та арештами; Володимир Чехівський по переконанням і по своїй діяльності в останні часи завзятий ворог антант і усіх цих українських сусп. формацій, які орієнтувалися на Антанту, між иними і Петлюри, а за те прихильник комуністичної партії і

більшевизму, і тільки переконання релігійні стримували його від офіційного вступлення в ряди комуністичної партії. Третій з них, а саме акад. Корчак-Чепурківський, зовсім політикою не займався, ніодна з влад, існуючих на Україні, досі не чіпала його. Одиноким переступством в теперішні часи було хіба це, що він був деканом медичного факультету українського відділу.

Дивним явищем при тому є те, що арешти відбулися навіть у українців, являючихся або ідейними комуністами, або явних ідеїнатиків комунізму.

Гутий Гуленко і Палій.

З достовірного жерела подають нам: Відомий повстанчий отаман Гулий Гуленко попав в Одесі в руки большевників. Його перевезено до Харкова.

Повстанчий отаман Палій ле-

жити ранений в шпиталі в Чернівцях. Про його операції на Україні подавала недавно польська преса. Підчас цих операцій Палія ранено і він продістався до Чернівців.

При зміні адреси просимо не забувати полати і попередити свою адресу.

Союз Народів.

Справа Австрії.

Секретаріат Союзу Народів оголосив таке звідомлення: Рада Союзу Народів на тайній нараді вибрала австрійського канцлера Зайля поспити деякі місця його промови. На явній нараді д-р Зайль і міністр закордонних справ д-р Грінбергер давали жадані пояснення. Рада Союзу Народів займалася відтак справою методи трактування австрійського питання. На тім засіданні Рада вибрала Комітет зложений з представників Англії, Франції, Італії, Чехословаччини і Австрії. Рада Союзу дала Комітету повноваження покликувати в деяких випадках заінтересованих держав австрійським питанням представників, які входилиб одночасно в склад Комітету.

Перше засідання цього Комітету відбудеться в п'ятницю 8 ц. м.

Засідання Фінансового Комітету.

Аг. Авага подає таке звідомлення секретаріату Союзу Народів: Фінансовий Комітет, на засіданні яке відбулося дня 5. ц. м. продовжував далі свою працю в справі подвійного оподаткування і фінансової евазії при чому стверджує тісну зв'язь, яка заходить між цими двома питаннями. Комітет рішив звернутися до Англії, Бельгії, Голландії, Італії і Швейцарії з проханням визначити одного знавця в податкових справах. Згадані знавці могли би зібратися в найближшому часі для розгляду практичних можливостей міжнародної співпраці, яка мала би усунути недомогання що виходять з фінансової евазії і подвійного оподаткування.

Комітет для розгляду австрійського питання.

ПАТ. доносить з Женев, що Рада Союзу Народів вибрала Комітет для розгляду австрійського питання.

Представники міжнародної преси у канцлера д-ра Зайля.

Б. К. доносить з Женев: Після тайного засідання Союзу На-

родів, прийняв австрійський канцлер д-р Зайль представників міжнародної преси і на питання одного з італійських денників заявив, що його подорож до Праги, Берліна і Верони була тільки підготовкою до теперішнього засідання Союзу. Тепер треба надіятися, що визначні державні мужі, як Бальфур, Буржоа, Аното зрозуміють konieczність негайної розв'язки австрійських питань. Крім того метою подорож канцлера було бажання познайомитися з опінією союзників. Вкінці треба би обговорити можливості на випадок невадчі акції Союзу.

Міністр Грінбергер заявив, що для санації Австрії треба приблизно 15 мільонів фунтів стерлінгів.

Справа Угорщини

ПАТ. доносить з Женев: На шестім засіданні політичної Комісії Союзу Народів обговорювано справу прийняття Угорщини до Союзу. Для цієї справи вибрано окрему підкомісію, до якої, увійшли пп. Людон, д-р Бенеш Фишер, Фортуля, Аното, Імперялі і Мотта.

Побільшення числа мандатів.

"Пті Парізен" доносить з Женев, що дійшло правдоподібно до порозуміння в справі побільшення числа непостійних членів Ради Союзу Народів з 4 на 7. Мала антанта, держави Скандинавії і латинська Америка одержали би мандат Гіманса. Певною є також кандидатура Бенеша.

15

вересня с. р. здержується висилку часопису всім П. Т. передплатникам, що злягають з передплатою.

Завдання української еміграції.

Еміграція — це процес гинтти відриваних від свого материнського ґрунту людських душ. Ця гинтта творить біду з якого можуть вийти великі діла, якби на цілі століття в історії народу. Треба тільки зрозуміти це і вквітати до праці над собою і над публічною справою.

Д-р Осип Назарук.

Всяка еміграція — це ненормальне явище національних, економічних зглядом міждержавних відносин. Безперечно — це незвичайно важко покидати свій рідний край, своїх найближчих. Та нерозвідносьни складаються так, що неможливо цього обминути. В такому невідрадному становищі найшлася була й галицько-українська та велико-українська еміграція, яка тепер живе розсіяна по різних краях та державах Європи, Америки, Африки та Азії.

Під час коли американсько-українська еміграція, живучи там від довгого часу суцільною масою, творить нові економічно-культурні важні осередки та являється новою опорою в змаганнях українського народу і як така вона ще довгі літа виконуватиме свої високі завдання, — то еміграція в Європі, не говорячи вже про інші еміграції, являється тільки виплином переходної стадії нездорових повоєнних відносин і з поверненням нормальних обставин вся вона негайно верне в рідний край.

Не дивлячись на це, коли наступить та бажана хвиля, українська еміграція особливим в Європі повинна втворити цінності, які зможуть подати духову поживу не тільки нашим сучасним братам і сестрам під ріжними зйманщинами, але також і цілком грядучим поколінням.

Не забудьмо, що свого часу польська еміграція крім гнилі і сварок, цього негативного об'яву всякої еміграції, — видала величезну літературу, яка опісля здавнула душу сучасній польській нації. Якраз на еміграції повстали найбільші твори польської літератури.

На еміграції і блуканні створив жидівський народ свої святі книги, якими досі держиться і охороняється від смерті.

І сучасна російська еміграція звернула увагу найперше на видання культурних цінностей, в першій мірі старих, новітніх та сучасних класиків російської літератури, мистецтва, шкільних підручників, педагогічних творів, найгнірніших виборів з поміж світової літератури і тепер дає змогу як загально вже

відомим, так і молодим своїм авторам творити нові цінності для культурної скарбниці російського народу.

І треба признати — це одиничний спосіб, яким еміграція може принести в дарі своєму народові великі діла, такі великі, що ними житимуть опісля цілі покоління. Бо еміграція — це проба сили кожного народу в нещасті і допусті. Ця можна і треба віднести особливе до українських відносин та до завдань української еміграції в Європі.

Довголітня світова війна, страшна революція і всі лихоліття чужої окупації знищили зовсім всі українські придбання друкованого слова. Українські класики є тепер рідкістю, шкільні та педагогічні підручники в дуже невистарчаючій кількості, ще менше придбано матеріалу з чужих літератур, а численні сучасні наукові та літературні твори лежать в рукописах, не маючи змоги повзитися друком, виконати свої завдання та дати матеріальну змогу авторам продовжувати далішні праці.

Зрозуміла це українська еміграція в німецькому центрі — в Берліні і постановила використати цей час свого добровільного вигнання для позитивної газетної праці в напрямі, вказаному іншими еміграціями, приносиваючи до духових життєвих запотребовань українського народу та використовуючи до цього здобутки сучасної культури й новітньої техніки.

Видавництво „Українське Слово“ в Берліні (спілка зареєстрована з обмеженою порукою), постановило виповнити ту прогалину в українському культурному життю та дати українському громадянству по змозі по відносно найдешевшій ціні українських класиків, авторів українських письменників, шкільні підручники для народних, виділових, середніх та вищих шкіл, педагогічні твори, твори загальної культурної вартості світової літератури, книжки для шкільних та народних бібліотек, твори наукові, про культуру та мистецтво — а в далішій меї видавництва є печатання творів су-

У Бритійському музею.

Між кількома дуже цікавими вулицями одної з найстаріших ділянок Лондону стоїть будівля, до якої прямують цікаві з найдавших закутин світа, щоби поглянути на найстаріші останки людської культури. Вони йдуть у музей перш усього тому, що відвідування музеїв належить до репертуару нашої сучасної культури. Бритійський музей є єдиним у своєму роді предметом на світі, предметом, який вберігає в собі тисячі єдиних у своєму роді предметів, і годі. Як кожний музей, це перш усього: кладовище слави, — привабливе місце для прощі. Пошаною для померших висказуємо свою потребу безсмертності. Коли входимо між 44 йонські колонами, думки наші зринають спокійно як голуби під дею святого; коли виходимо з неї обважніла голова гуде як найближчі вулиці.

Провідники, каталоги та підручники не допоможуть нам, а радше навпаки: пошкодять, коли по кількох відвідинях схочете зберегти в своїй пам'яті найважливіші здобутки Бритійського музею. В такому музею нема найважливіших здобутків. Усе те, що в ньому є — схиляється дати якесь загальне враження про минулі померші культури. Історик добуває цілу психологічну теорію з одної грецької вази.

з куска дверей копійської церкви, з одної асирійської плоскорізьби. А ми перед румовищем грецького дому, асирійської палати, або египетських гробів майже не думемо про те, що ось це менш-більш усе, що може полишитися з довголітнього культурного надбання могутніх народів. Стоймо на побережжї, куди прийшли на те, щоби відтворити собі картину колишньої війни. Замість реву гармат подув вітру між хабузям, — замість людської метушні дикої, як звіряче бажання жити ціною чужої смерті — трохи костей та заліза.

Рефлексії про химерність індивідуальної слави, які можуть нав'язати гроби у Вестмінстері змовкають супроти останків слави цілих народів. Тут в найкращій світовій книгозбірні знайдете безліч творів, які зміняють почування вашої індивідуальності; переходячи від одного до другого, можете знайти згодом нітку, яка доведе вас до найстаріших слідів людського існування, як до рідної спадщини, якою можна жити...

Але тут можете роапортати в собі ще інше почування. Незважаючи на святих, малюнки на стінах дому, проби, різьби для прикрас, посуду, а навіть фрески, — твори дають собі прибути в світ творів про фінансову вигаслої культури, стертої землетрусом політичного усе оброблене каміння, залізо, гілина та дерево — чи те, що кожний з нас переживав як своєрід-

ність сучасної культури могло би бути схоплене наслідками?

Байдуже про різниці між колишньою суттю культур і нинішньою нашою оманю: Єгипту, Вавилону, Греції та Риму. Важливо те, що суть сучасної культури може стати оманю навіть для людини задуманої між музейними стінами. Нелегко втиснути своє „я“ рефлексією, що вся мета нашого існування буде збережена в якійсь частині матеріальної форми, яка перейде в музей духової культури нащадків. Ніка матеріальна та духовна форма суцільного життя, в якому беремо участь, не в силі промовляти таким голосом безсмертності, щоби цей голос міг заглушити всі індивідуальні бажання та потреби — ці хвилини, яким кажемо: *Verweile doch, du bist so schön*. В цьому „людському“ оклику невимрущого епікуреїзму є відповідь для бажань та потреб безсмертності: де є місце для одиниці між музейними останками мистецтва, ремесла, звичаїв та релігій полішених віковими могутніми народами? Хто з нас нині заздрить балсамованій мумії єгипетської царівни, якої тіло заховалося на протязі кількох тисяч літ краще ніж найтрикітші будівлі? Деякі з нас були би раді, колиб могли бачити свої твори в полицях бібліотеки Бритійського музею — ніким не тикані книжки. Азрештою: час нищить шоран більше делатич сучасний папір бібліотекарі передбачують мент, а ли всі книжки, які не будуть відані на

ново — шезнуть безслідно. І одночасно друкарні цілого світу родять з кожною днинною що раз більше авторів.

З усім тим: навіть такі, як я, переснаждували цілими годинами в цьому найбільшому європейському музею та найбільшій бібліотеці — пишуть статті про них. Пишуть на те, щоби знайти кількох читачів, які годину пізніше покористуються цілим часописом, (де буде видрукованих ще 10 інших статей на сторах актуальнішої теми!) для щоденної фізіологічної функції. Чужа фізіологія не завсїди перешидує нашу психологію. Тисячі сидів, зігнувшись у трій погнбелі, просиджує роками у бібліотеці Бритійського Музею часто над якимсь одним автором, над одним відомком заверглої старовини. Їх психологія не є в гіршій порядку, ніж наша з вами, читачу, коли цікавість або глибша духовна потреба веде нас до музею. І ми ставимо собі питання, на які не маємо відповіді, і ми маємо відповіді, на які не поклали собі запитів. Коли кепкуєте з дивовижі і понури, які перетворюють кров у чорнило, загадайте, що все є книжкою. В якійнебудь формі виявляється ваша енергія енергія, — ви відчитуєте енергію інших людей та записуєте власну. А що писале слово є нині найважливою формою, бо найбільше доступно — не читайте, а оглядайте музеї.

Важко і тут. Всі останки святих, доміз, мистецтва, ремесла та звичаїв є лише книжками, а які

часних українських письменників та вчених.

Видавництво „Українське Слово“ в Берліні вже встигло випустити біля 30 більших і менших творів на різні теми.

Поруч класиків і сучасної белетристики видавництво задумало видати одностайну „Граматичну української мови“, беручи за основу приписи Української Акад. Наук, та обширний твір „Ортографічний словник“ на збір німецької „Deutsche Rechtschreibung“ без яких то підручників не зможе обійтися нізка українська школа, ніяке українське тов. та і загалі всякий, що або сам має до діла або цікавиться українськими друкованими справами.

Крім того видавництво може увійти в зносини з педагогічними та шкільними організаціями для видання п'яного рода шкільних підручників, що в Берліні з огляду на добір технічних засобів і широ-

ко розвиненої діяльності видавництва дасться перевести розмірно швидко, найдешевше і під зверхнім виглядом найкраще.

Таким чином українська еміграція в Німеччині зможе використати свій час для створення духових цінностей, які не тільки матимуть вартість в сучасний час, але також становитимуть моральну підвалину у всіх культурних змаганнях і в майбутньому.

Початок вже зроблений. Видавництво „Українського Слова“ в Берліні вступило на певний шлях невмиручої культурної праці, тої найважливішої основи відродження всякої нації.

Іван Герасимович.

Присилайте складки на пресовий фонд на н. ч. 30.000 в Союз Кредитовім, Львів, — — — Ринок 10. — — —

3 Волині.

Вигнання з Волині.

Дня 6. серпня ц. р. в м. Кременіці на Волині відбулися надзвичайні загальні збори уповноважених кременецького Союзу кооперативів, які після доповіді п. Грабова та пояснень п. Трепета, Романченка, котрих перед тим староста Робакевич хотів вислати з Кременіці, щоб не допустити їх виступати на зборах, зрозумівши злочинне поступовання в діяльності правління в складі пп. Панкевича, Малавського, Алешкова, то потакання тим злочинам з боку Надзірної Ради, головою котрої був п. Рей, теперішній заступник бурмістра м. Кременіці, винесли громадське недовіря повалінню і Раді, та обравши нове правління і Раду Надзірну, призначили спеціальну ревізію над попередньою діяльністю правління Союзу, надавши право запросити для ревізії експертів.

Така постановна справа загрожувала лавою підсудних для бувших членів правління та Ради і не могла не турбувати „правліських“ родичів та приятелів, які найшли собі хлібні міста в кременецькому старостві на посадах референтів.

Отже дня 8. серпня ц. р. рано поліція без ордерів заарештувала пп. Грабова, Трепета, Романченка та п. проф. Білнова і представила перед

ясні очі п. Робакевича, старости кременецького, де цілком по середньовічному вчинено з ними розправу.

П. староста, стукаючи кулаками по столу, став вимагати від них підписання виготовлених раніш карт азилу.

Підкресливши примусовість цього акту, проф. Білнов і п. Грабов підписали, а пп. Трепет та Романченко категорично відмовились підписати карти азилу.

Після того всі чотири були відправлені на постерунок, а звідтам по черзі (не ївши нічого до 5 годин), під ескортом поліції по квартирах за річками, після чого знову повернули до постерунку поліції.

О год. 9 вечором всіх в супроводі 4 піших та кількох кінних поліціантів з п. комісарем на чолі, відправлено на дворець, звідки пп. Грабова та Білнова, під охороною поліціанта, відвезено до м. Макова, що в 30 верстах від залізничного шляху Варшава—Остроленка, а п. Трепета та Романченка, також під охороною, до м. Остроленки.

Висланим до Остроленки пп. Трепету і Романченкові вручили приготувані для них карти азилу лише по прибуттю до Остроленки.

Ці документи свідчать про ясне

і виразне порушення закону п. кременецьким староствою.

В них тим атраментом, яким підписувався п. Робакевич (видно сама референтка не посміла) в §. 10 „Data przybycia do Polski“ написано „po 12/X 1920“, а у п. Романченка переправлено з „przed“ на „po“) — хоч наші документи, стверджені польськими властями, свідчили проти лежне. Словом, п. Робакевич захотів того і воно мусіло бути так!

Більше того: для прискорення справи карт азилу приходили фальшиві свідчення про прищиплення холери, бо без того не вільно виїздити з Волині.

Так вивезли вигнанців з Волині. На вигнання вислані опинились в дуже важких умовах, без майже жадних засобів, без можливості знайти роботу в чужій стороні, засуджені на голод і холод.

Один з висланих подав прохання про дозвіл йому виїхати за кордон; в цьому йому відмовлено.

З огляду на це, що одинокий аргумент п. Робакевича, кременецького старости, до висилки-прибуття висланців після 12/X 1920 р. остаточно впав з одержанням ними з Варшави від поліційних комісарятів засвідчень, що мешкали вони в Варшаві 3. червня місяця 1920 р., ухвалили звернутись ще раз до українських і польських кооперативних організацій та до польського міністерства внутрішніх справ з проською протестом проти заслання.

В разі ж дальшого зволікання справи — протести будуть передані до міжнародних організацій.

Але вже тепер, з огляду на важкий матеріальний стан та кліматичні умови (болотне повітря), ухвалено звернутись через Центральний Український Комітет в Річипосполитій Польській до Міжнародного Червоного Хреста з проханням о наділення матеріальної та медичної допомоги.

Політичні спекулянти.

Революція 1917 р. поруч в ідейним елементом, який ніс ліпші гасла, не мало висунула на громадське поле й иншого елемента, елементу не чистого на руку і в моральному відношенні, який дбав не про добро суспільності, не про кращі ідеали, а лише про своє „я“, який користаючись різними переходами-

ми ментами, спекулював, як ще й зараз спекулює політично, набиваючи кишені за рахунок своїх темних братів, одягаючи, коли це вигідно і для своєї кишені потрібно, подертую савиту цих братів.

Багато такого елемента є ще й зараз на українських землях в межах Польщі. І очевидно, не даром працює така публіка — має заплачу за свою працю.

Скажемо децю про волинських „політичних спекулянтів“, до діяльності яких ми трохи придивились:

1. Кажуть, що п. Дмитро Бабенко, голова Рівенського лжекооперативного С-зу, наприклад, встиг отримати якусь допомогу на боротьбу з дорожнечою, хоч, правду кажучи, чи треба було б видати якомусь відповідному чинникови допомогу на боротьбу з цим лжекооперативним Союзом на чолі з п. Бабенком.

2. П. Михайло Панкевич з Кременіці, якого збори уповноважених Кременецького Повітового С-зу кооперативів нагадали 6. VIII. ц. р. із становища голови Управи цього Союзу, висловивши громадське недовіря, встиг стати на чолі Банку Людового в Кременіці і кажуть, що має деякі милости від банку.

3. П. Лех Роман, з лідичів кременецького повіту (зараз без землі, бо пропав і програв її) досить міцно засів на становищі референта самоврядувань при старостві, хоч сам Росіянин. Все це за те кажуть, що ум'є виступати в ролі „репрезентанта“ людности кременецького повіту, хоч людність ця менш всього знає п. Лека, а як і знає, то з такого боку, за що нагадати варта його.

4. П. Трохимлюк Василь з Почаєва, на Кременеччині теж має заплачу за працю „по репрезентації“ української людности Волині. А саме кажуть, що якийсь польський політичне угруповання виставляє навіть його кандидатуру в послы до сейму.

В сей час, коли незадовога український нарід може стати до урн, ми мусимо голосно назвати таких репрезентантів, щоб цим допомогти своїм меншим братам киями нагадати самозванним „репрезентантів“, сказавши: „Геть політичні спекулянти!“

Г.

Так каже народня честь!

I.

Прошу помістити осью заяву: Тернопільське староство письмом з дати Тернопіль 31. серпня 1922. число 212/12. повідомило підписаного, що його заіменовано членом обwodової виборчої комісії. У відповіді на се письмом підписаний висловив резигнацію з члена виборчої комісії з тої причини, що справа Галичини дефінітивно досі невирішена і що цілий український народ не бере участі у виборах до варшавського сейму і сенату.

А з огляду на се, що можуть підписаного ошибочно помішувати в польських урядових часописах як члена виборчої комісії, тому підписаний просить помістити заяву, що як карний член українського народу піддається приказови однобічної ухвали Міжпартійної Ради, а спеціально постановою Трудової Партії, як її член і жадної участі в виборчій акції не бере і не буде брати.

Тернопіль, дня 6. IX. 1922 р.

Антін Кунько,
господар в Червеному руським, повіт Тернопіль.

II.

Прошу помістити осью заяву:

Тернопільське староство письмом з дати Тернопіль 31. серпня 1922. ч. спр. 212/12. повідомило підписаного, що його заіменовано членом обwodової виборчої комісії.

На се письмом підписаний висловив резигнацію з члена виборчої комісії з тої причини, що справа Галичини дефінітивно досі не поладжена і що цілий український народ не бере участі у виборах до варшавського сейму і сенату.

А з огляду на се, що можуть підписаного ошибочно помішувати в урядових часописах як члена виборчої комісії, тому просить підписаний помістити сю заяву, що як карний член Української Радикальної Партії піддається приказови ширшого партійного заводу і заявляє, що не бере і не буде брати ніякої участі у виборчій акції.

Семко Кінах.

Преса.

„Роботник“ про чарк-польські відносини.

Центральний орган П. П. С. „Роботник“ в останньому числі констатує, що чесько-польські відносини дуже погіршилися. Автор статті закидає Чехам переслідування Поля-

ків, імперіалізм, шовінізм, нетолеранцію, словом усі гріхи, якими так грішить і Польща. Стаття кінчиться так: „Замість безпосередно порозумітися з Українцями у Східній Галичині і узгодити їх слушні національні домагання. Скірмути волять заключувати з Чехами дого-

кожний зупинюється на менш-більш доступній йому. Та перед входом у кожну із саль, скільки книжок треба прочитати, щоб при вибрані в ній пам'ятки прокинули в нас зацікавлення для життя, яке складалось не з самих різьблених портретів, не з самих кольтон святині, не з самих ваз, гем, теракотів або саркофагів! У Бритійському Музею почуваємо, що ціла наша історична та класична гімназіяно-університетська освіта, складена з розкинутих дат, прізвищ і граматичних правил, виринає в пам'яті немов загробна тінь знищеного життя, перед яким стаємо з катальогом у руці. З таким самим безсиллям дітваків гляділи ми на текст Лівія або Платона, зазираючи в антикварський переклад. Крізь археологію та мітологію нема змоги доглянути психології чужої культури, коли на цю культуру очили нас глядіти крізь призму археологічної мітології.

Коли зупинитися у браях поодиноких книгозбірень Бритійського Музею, — у книгозбірні Огеліше, Королівській або відділі рукописів — можете згадати, що поруч, у читальнях робітнях витрачується не менше терпіння, волі, а може й таланту, ніж колись авторами цих творів, які нині заловнюють неодиної людини ціле її життя: процес і мету її життя.

Психічний процес, який зв'язує шквист сучасної людини з римськими бюстами, з фрагментами святих Діани, з Елладжінським мрамором або Мавзолесом — такий

процес в силі навіть життя людини перетворити в археологію або мітологію. І все це заздала розяснення питання про психічний процес, який зродив згадані твори.

Потреба розуміння людини людиною лежить на дні її найбільше творчих починів. Усі форми любови і слави живуть нею; навіть слава боротьба за існування шукає у неї помічі. Не є вільні від неї навіть ті, для яких сучасне життя є надто розкинене, щоб вони могли в ньому почуватися як у музею, а музей є надто систематичний, щоб вони могли в ньому доглянути ворування життя. Вони (чи то пак ми) новоприржаючи пересічні мандрівники ідуть (себто ідемо) перш усього до музеїв, бо на каталогованих предметах незбагнених культур краде зупинити свою увагу, ніж на розкинутих предметах сучасної культури.

Іноколи треба цілої картини кількох померлих культур, щоб доглянути клаптик сучасної. Іншим разом: учений не в силі зрозуміти ні клаптика з померлої культури, не маючи перед очима картини цілої сучасності. Музей стає церквою вченого, як церква стає музеєм віруючого. Ми — мало вчені і мало віруючі залюбки цікавимося археологією в церкві і трібуємо молитись у музею. Одні з нас моляться тут до мистецтва сумніваючись: чи душа є безсмертною, інші вірують, що безсмертним стає людський дух у матеріальній формі.

ТЕЛЕГРАМИ.

вір, щоб Українцям нічого не дати. А кінчиться тим, що Українців відкинемо від Польщі, що справа Східної Галичини не затримує міжнародного характеру, а Чехи щораз більше зазначують ворожість супроти Польщі".

Як бачимо, медові місяці польсько-чеського договору скінчилися.

Обезпечуйте від огню свої будинки, абіже і пашу в Точаристі Вас-тунних Обезпечень „ДНІ-СТЕРІ" у Львові, вулиця Руська ч. 20. 1-14

Дописи з краю.

Блажівщина.

З культурного життя в Болехові.

Громадяне Болехова пережили в місяці серпня кілька милих хвиль. Філія Українського Товариства охорони дітей в Болехові улаштувала 9. і 20. серпня ц. р. Два дні української дитини. На пр граму цього свята складався диточий вечір і „диточий фестин". Диточий фестин через непогоду не міг відбутися, відбувся тільки „диточий вечір". Програму диточого вечера виповнили вистава „Печер" й чарівної „Лісової казки" і вправи дітей вільноруч і лентами. Вечір зробив на громадянство незвичайно миле враження. Все гарно вражало точністю солідністю й знаменитим підготованням. Найбільше такі подобалися вправи дітей, які громадянство Болехова мало змогу перший раз бачити.

Дня 27. серпня ц. р. драматичний кружок читальні „Просвіти" в Волоській Селі (ад Болехів) відіграв дві комедійки: „Медаль" А. Чехова і „Які хорі — такі доктори" Фредра. Обі вистави перейшли цілком добре. Деякі ролі були гйвлені знаменито. Молодий кружок задумує в осінні і зимові вечери виступити в дальшім представленнями — в чому треба побажати йому тільки якнайкращих успіхів.

Крім цього в місяці серпні відбулися в Болехові два українські

фестини, з яких дохід призначено на українські цілі.

— Тр. —

Бишки Пот'н, лор. Бережани.

Перед війною наше село належало до найсвідоміших сіл в повіті, однак з приходом війни зачмерло все національне життя; селян виселили, майно зривували, хати розбрали на скопи. Опісля люде вертали зневірені, аломані. Щойно з приходом в наше село молодого пароха о. Романа Береста повіяло иншим духом. Усильна праця над відновом церковного і громаднського життя не пішла на марно, бо 3. IX ц. м. зах дом пароха відновлено читальні „Просвіти" в Бишках і Потоці в присутності повіт. організатора д. ра Бемка з Бережан. Наша читальня є двайцятьсемою з ряду відновленої читальнею в повіті. В міру оживлення читальняного руху, під черга на віднову Січей в обох селах.

Учасник.

ВП. Перед латиників в Чехо-Словаччині присмо отрим скла-дати передплату за наш часопис в Банку Чеських Леґіонів в Празі на конто Видавн. Спіл-ки „Віло" у Львові, а нжс по-відомити лист виксю. — Адміні-страція. 1-4

РІЖНІ ВІСТІ.

Звідення французької аїноної Ради.

„Пі Парізієн" доносить, що Поанкаре повернув вже до Парижа і скликав негайно зізідання кабінетної Ради.

Католицькі діячки на чолі з пані Бальфур.

„Осерваторе Романо" заявляє, що католицькі великодержави не згодяться на проєкт Бальфура в справі Палестини, бо в тому випадку піддано би святі місця під владу комісії, де католики були би в меншості і де ршав би провіанник, котрий буде правдоподібно протестантом.

Греки ставлять опір.

„Дейлі Мейл" доносить, що Греки зміцнивши свою армію старяться ставити опір турецьким військам. Союзники продовжують свої старання, щоб довести до завішення зброї.

Успіхи турецької армії.

З Адамі доносять: Наступ Турків продовжується. Греків поражено і зайнято Аляше ір. Турецькі

відділи появилися недалеко Оедені загрожують грецькі зади. Сотки тисяч Греків втікає перед Турками.

Англія посередником.

ПАТ. доносить з Риму: В грецьких кругах кружляє вістка, що Англія під'ялася інтервенції в справі завішення зброї між Грецією і Туреччиною. Витворилося загальне переконання, що Греція не може згодитися на переговори, коли Туреччина буде на далі домагатися звороту Адріанополя або Тракії на полудне від Маріші. В італійських кругах задивляються скептично що до інтервенції союзних держав в тія справі.

Заворушення в Пенджабі.

З Індії доносять до Бордо про великі заворушення в Пенджабі. Заряджено скріплення поліції і вислано військову допомогу.

Шайг жартан на будову памятника на могилі Лева Мартовича до Пов То-а Кредитного „Віва" в Раві Руській

Польські вибори і Східна Галичина.

Всі найвищі політичні чинники галицько-українського народу, а саме: Українська Національна Рада, Українська Міжпартійна Рада, Широкий Національний комітет української трудової партії, Широкий Заряд української радикальної партії, Управа української християнсько-суспільної партії, Управа української соціально демократичної партії та Руський Виконуючий Комітет — постановили не брати участі у виборах до польського сойму і сенату.

Годиться з натиском зазначити, що виборча абстиненція відноситься як до самого виборчого акту, так і до всіх еступних підготовань до виборів. Не від річи буде згадати, що у виборах, як і передвиборчих актах можуть брати участь тільки горожане польської держави, а Східна Галичина згідно з твердженням Ради Союзу Народів лежить поза границями Польщі.

Грецькі новдачі.

Царгород. (ПАТ.) Передні грецькі сторожі відступаючи, посуналися о 40 км. від Смирни.

Париж. (ПАТ.) Агас. Звідомляють, що емір Афганістану переслав Мустафі Кемалеві паші гратуляційну телеграму з приводу побіди турецьких військ над грецькими.

Грецька заперечення.

Берлін. (ПАТ.) Тут грецьке посольство заявляє, що вістка про втечу короля Константина з Атен неправдива.

Слова пемемія.

Льондон. (ПАТ.) Відповідь французького правительства на англійське прохання відносно перемиря між Грецією й Туреччиною, яка наспіла до Форін Офісу, заявляє, що французьке правительств годиться на конечність зробити кінець кровопроливови та що підопре назваання переговорів між воюючими сторонами.

НОВИНКИ.

— Громадяне міста Львова! Пам'ятайте, що 10 червня, в надію в п'яті Телевиста ім. Ассенія в год. 12-й відбувається Всенародне Віча! Обов'язком кожного Українця пам'ятати цім пемеміа українським візу підчас ліхотати останніх ролів.

— Гонимі! „Gazeta Codzienna" нотує нових 7 випадків пожеж на фільварках Східної Галичини за один день. Так наприклад в Тахані згоріло збіже на фільварку Бартманського. Шкода виносить 12 мільонів марок. В тім самім часі на фільварку в Несухах згоріло 7 великих стирт збіжа і столора з різними машинами, загальної вартости 80 мільонів. В селі Сілець Беньковий спалив одну стирту. В Камінці Струмиловій невідома рука підложила огонь під фільварок бурмістра Познанського і спричинила шкоду 10 мільонів. У фільварку Журатини коло Буска трьох палів пробувало підложити огонь під фільварок, але слуги в лоні дідаха прогнали підозрілих осіб, не встигли їх зловити наслідком темноти. Палів було трьох і всі повтікали. Так само на фільварку коло Сільня Беньківського невідомі особи хотіли підпалити збіже, але їм не удалося. В селі Тахані підозріла рука підпала будинки вїйта Полчка Єзешко. Шла столора із великими запасами збіжа, 6 коней і 8 коров, все це згоріло до тла. Як полає „Gazeta Codzienna" будинки вїйта підпалили українські „хлопи" і з пимсти за те, що вїйт стигав силою данину. Шкода виносить 40 мільонів. З тих сімох випадків підпали поліції не удалося зловити ані одного винуватника. „Gazeta Codzienna" знов апелює до совісті поліції, домагаючись, щоб і на сміх викрити хоч одного злочинця і справника саботажу". Розуміється, що всю вину за підпали складає цей поліційний свисток на Українці.

— Азештовані в Стрию. Минувшого тижня в Стрию арештовано 24 Українців, яких до тепер держаться в поліційних арештах. Мимо знесення війнкового стану, стрийська поліція не респектує конституційних постанов, згідно з якими арештований повинен до 48 годин бути звільнений або відставлений до суду.

— Найшові вибавники! По відомих атентатах в Язорові ополіщено з великим розголосом в місті, що прийде „славний поліційний пемеміа" зі Львова, який певне викресив винуватника. Жадібні сензаци Язорові збіралися в означенім дні і юрбою на ринку, щоб достойно повитати поліційного героя зі столиці і діждалися справдішної сензаци, бо „Принц" ведений своїм вродженням в поліційнім оточенню скріпленим гончим нухом кинувся з великою злістю на пана старо-

Кандидатура Бенеша.

Женева. (ПАТ.) В справі виборів до Ради Союзу Народів паше „Трібін д'Женев" про кандидатуру Бенеша, яко таку, що має найбільш вигляди.

Французька інквизиція.

Париж. (ПАТ.) Сьогодні відбулася нарада міністріа і держ. секретарів під головуванням Поанкаре. Предметом наради були справи заграничної політики Франції.

Димісія грецького кабінету.

Атени. (ПАТ.) Кабінет подався до димісії. Король повучив утворення нового кабінету Калогерокопулосови.

Тупий заатакують Мезопотамію.

Льондон. (ПАТ.) „Івнинг Стандард" звідомляє, начеб Турки заатакували Мезопотамію. Ця вістка зворушила дуже вес. Льондон. З иншого жерела наспіла вістка про горячкову діяльність, яка дається запримітити в англійських військових осередках Мезопотамії.

сту. Поліція з трудом уратувала старосту від люті собаки. — Сидюк.

— Одностороння рівність. Кураторія львівського шкільного округу видала до Дирекції українських гімназій строгий розповидок, в котрім визнає їх під особистою відповідальністю провирити, чи усі учители українських гімназій мають кваліфікацію до викладів в польській мові, а як би хто її не має до 6 місяців доповнити іспит з польського. Не запитує однаке Кураторія, чи учители Польки в українських гімназіях мають кваліфікацію з української мови. Не питають, бо знають, що її ні один Полак не має! Та іо со іннего!

— Процес Федак. „Kurjer Lwowski" доносить, що до процесу Федака згодилось до тепер 64 оборонців. Розправа потріває 12 днів.

— Передбачення адміністрації. В Жулин пові. Стрий, жандармерія перевозить насильно якісь передвиборні списи осіб від 20 літ. Хто відмовляється від визнань, того ерештують. Дня 4. вересня арештовано Стефана Кравця і С. Турка. Арештовано також вїйта за те, що не хотів іти в село списувати людей. При тім не обходиться без насильства, знущань і переслідувань селян, що виразно виявляють свій опір проти виборів — Св і й.

— Власний дім у подарунок. Нещодавно Камінецький Український Університет урочисто святкував 30-літній ювілей наукової діяльності декана фізико-математичного факультету цього університету професора Петра Бучинського (був. проф. Одеського у-ту) Місцевий світський Комхоз зробив ювілейне подарунок: подарував у власність власний дім професорови у м. Камянці Подільському.

— Непорозуміння. Шовіністична польська організація „Rozwój" заклікала шумними в'їздами мешканців Львова, щоб дня 7. вересня о год. 8. веч. явилися на стації повитати гостей з Вільни, які мали прийти на „Таргі Веходне". І справді на стації явилось сотні осіб ласих на шоденні параді, прийшли дами з цвітами, оркестр „Сокола" і т. д. Коли надїхав потяг, товпа почала співати „Nie da mu", а тимчасом на нещастя заїхав кондуктор, що з Вільни не приїхав ніхто. Музика заграла „słagسطس" марша і сконстерована товпа вертала болотами до дому, нарікаючи на неслухняних гостей кресових із Вільни.

— Пам'ятка „Chwila". Орган східногалицьких євоністів „Chwila" подає час до часу голоси української преси в справі Східної Галичини. На жаль переклади „Chwila" на звідси вірні і точні. Наприклад у останньому числі помістив цей орган статтю „Діла" п. з. „Автономія". Речення: „марні є зусилля

(Дальший тег „Новинки" на стор. 6 тїд)

ЛІТЕРАТУРНИЙ ВІСТНИК.

Українське народне мистецтво.

З приводу виставки українського мистецького промислу, яку нещодавно відкрито в Берліні у віденській „Модерне Вельт“ з вересня н. р. поміщено під заголовком статтю, яку наводимо в дослівному перекладі:

Мистецтво України, яке замешкує південний схід Європи, належить до старого слов'янського племені, протягом розвитку національної культури досягло високого рівня. Два є жерела, які опрошували його ріст: живе життєрадісне успосіблення народу та плодотворний, многобарвний і широколінійний пейзаж його батьківщини. По цього приєдналася передовсім слов'янська природа, що органічно зрослася з обома елементами, придаючи їм мотив туги і меланхолії, а далі елемент Азії, що в змішаних переплетіях української історії свідомо чи несвідомо унаглядавав свої многогранні впливи. Не є це мабуть малою заслугою українського народного мистецтва, що воно зуміло усі ті найрізноманітніші впливи зібрати в одно і перетворити в гармонійну, самобутню цілість.

Чужі мотиви перевиняли тут скоро і перетворювалися до того, що вони ставали інтегральним складником українського народного мистецтва. Коли оглядаємо це безбережне вишивкове і ткацьких мотивів українського кустарництва, то нас очаровує гармонія і спокій зразків, яка недовільнось на багатстві свого колориту і орнаментальної композиції, помімо недоліків змішаних азійських елементів, помімо різноманітності ужитих технік, засади викликає враження цілості, без всякої пересадки. В порівнянні зі середньо- і південнонімецьким народним мистецтвом, яке також любить сильний і яскравий колорит, вражає українське народне мистецтво при вжитті тих же засобів о много артіліше, дякуючи старанному вимірові красок і переливів. Таким чином ця мистецька зрілість, яка ніде не допускає до слова пустої крикливості, виявляючи рівночасно великий смак з виставленням красок і ужиттю фігур, є неоспоримою прикметою українського мистецтва, яке тим самим і різниться від племенно спорідненого зі собою народного мистецтва Росії.

До того ж приєднується ця життєрадісність і змисловість, яка вміє знайти веселий мотив навіть в нахилі до безболісної меланхолії, держучись оподалік від темної містики і болісної рефлексії російського народного мистецтва. Як жива блакить українського неба і мерехтливе золото незмірних українських піль, що зєднались в гру українських національних кольорів, так насичений красками краєвид в парі зі шаленим успосібленням народу утворювали і націховували чаром українське народне мистецтво. Цю характеристичну премію можна в рівній мірі ствердити і на українській пісні.

З вище сказаного ясно, що в першу чергу углядаювано ті області мистецької творчості, в яких могли проявитись в усій своїй ширині життєрадісність і захоплення красою. Є це області вишивок і тканин. Через те й український народний, головний жіночий, одяг вражає нас особливим багатством вишивок.

А що нема випадку, щоб один мотив був повторений, чи наслідуваний, то багатство вишивкових мотивів являється безмірно широким, не дивлячись на варіації певних основних мотивів, яких прагнела заводять нас в старі дохристиян-

ські часи. Коли візьмемо під увагу факт, що більшість населення України вживає тканин і пологів власного виробу, що навіть вишивкова волічка вироблюється дома після оригінальних репет, то щойно тоді усвідомимо собі цілість цього промислово-мистецького подвигу.

Таку ж різноманітність являємо і в області тканин. Багаторазою краски і форми, яке ніде не буває яким і крикливим цхує ті вироби домашнього ткацтва, які подекуди нічому не уступають орієнтальним. Внутрішню обстановку української хати характеризують якраз ті рушники і килими домашнього виробу. Весь домашній промисл, що на рівні з російським до нині остає іще національною областю українського промислу взагалі, виявив себе і в різбі в дереві, якої кращі твори ні в чому не уступають вартості і оригінальності найкращих зразків мистецтва Балкану. Єс етичне почування українського народу проявляється в орнаментуванні деколи зовсім маловажних, непомітних предметів. Спеціальна техніка інтарзії, яка дозволяє накладати скляні перли, мозаїки, мідяні і срібні орнаменти на дерев'яні вироби, досягає в парі з орнаментальною різьбою задивляючих успіхів.

В порівнянні з середньою німецьким народним мистецтвом, яке послуговується яскравою розмалювкою обстанови, в українському народному мистецтві висловується на перший план різьба і інтарзія, які вражають спокійніше і смачніше. Це мистецтво знаходить приналежність і в архтектурі, особливо в церковній, де багатство матеріальних засобів дозволяло на широке мистецьке вивинування. Уживаний в греко-орієнтальних церквах іконостас дає нагоду для розвинення орнаментальної і фігурної скульптури; дуже інтересним являється дослід того, як то в сільських церквах переформовуються локальні мотиви в релігійно-архтектонічні.

Під знаком також високого мистецького розвитку стоїть український металевий промисл. Особливо рівня досяг шкіряний промисл. Шкіряні торби, пояси і шлі частини одягу покриті багатством орнаментикою, зложеною зі шкіряних і металевих окрас.

Не має на Україні ні одної області промислу не торкнутої змаганням до мистецької досконалості.

М. Ф.

Рецензії і замітки.

Юліан Павлюковський: ЗЕМЕЛЬНА СПРАВА У СХІДНІЙ ГАЛИЧИНІ. Короткий історичний і економічний огляд земельного питання, та сучасний його стан. Передрук з Літ.-наук. Вістника, 20 ст.

Земельна справа як на Придніпрянській так і Придністрянській Україні є одною з найбільше актуальних справ. І це тому, що Україна є хліборобським краєм, де 3/4 всього населення займається хліборобською справою. А коли ще взяти під увагу велику гідність і придатність української землі для хліборобської справи, як глибокий чорнозем, багатість жиру — органічних річей, та високу спосібність втягувати різну вогість, що головним чином і сприяє високій її родючості, то можна лише пожаліти, що нашими вченими так мало до цього часу писалося про цей найголовніший чинник народного господарства нашого краю.

Науково-об'єктивно, як бачимо, починає працювати на цьому полі молодий український вчений Ю. Павлюковський і головню старається освітити зі всіх боків земельне

питання на Галицькій Україні, де воно так запутане, як ні в одному з країв Європи. Цілий ряд його великих розвідок про земельну справу вказує, що це найбільш важке питання українського народу в його Галицькій волості він старається заснувати та підійти до нього з умінням фхівця і знайти шляхи до виходу з так ускладнюючої з кожним днем справи.

Книжка Ю. Павлюковського „Земельна справа у Сх. Галичині“ хоч правда невелика, але дає нам повну і цілком закінчену картину як в історичному, так і економічному значінню про ту трагічну справу, яка мусить лежати важким каменем на серці кожного свідомого Українця.

І дійсно хіба це не велика трагедія хліборобського краю, коли ще в минулі часи 3/4 загальногалицького населення в Галичині позбавлені були можливості прожити зі жнива з посідаючої землі, що трудно зустрінути навіть в державах Зах. Європи з високорозвиненою інтефікацією рільної господарки. Так наприклад в Німеччині (перепис 1907 р.) число сільського населення до 2-х гектарів складало 53 пр., у Франції (1892) до 1 гект. — 30 пр., в Англії (1908) до 2 х гект. — 21 пр. і т. д., а в Спол. Шт. Америки (1900) до 4 гект. — всього лиш 4 пр. Шкож торкається В. України, то там середня площа землі на одно селянське господарство по с. г. перепису в 1916 році винисла 8 десятин, а володіння до 5 десятин числили до 37 пр. зі всієї селянської площі. А вже з 1917 р. процент селянського землеволодіння далеко побільшився за рахунок всіх неселянських земель (царські, скарбові, поміщицькі, монастирські і т. д.), які українське селянство одержало після Універсалу в Українській Центральній Раді в своє власне користування без жадного викупу і тримає що землю в своїх руках і по сьогоднішній день. Ясно, що після наведених чисел землеволодіння Галицького селянства не надається до жадного порівняння.

Ми знаємо, що в сільському господарстві недостаток в рілі мож на поповнювати скотарством, як це робиться в деяких країнах Зах. Європи. Але ця справа в Сх. Галичині після обчислень п. Павлюковського виглядає ще більше скандально від першої. Так наприклад „за пасовицької сервітути одержав український селянин ще в 1890 р. як „еквівалент“ таку малу площу пасовищ, що на 1 морг еквіваленту припадало 72 штуки селянської худоби“. Теж саме і в лісовій справі. Словом і в цій справі український селянин в Галичині є ще більше безрадний, як у першій.

Але вся ця трагедія українського селянства Галичини закінчується в книжці п. Павлюковського страшним фіналом. То многолітне очікування селянства на полагодження своєї земельної нужди, вся та надія на рідну землю враз впадає. Всі ті зайшли ділічі, які ще мають великі земельні посілости і на які лише й числив наш селянин, не маючи надії зтримати їх в своїх руках, спроваджують на ці остатки чужинців-колоністів і розпарцельовують поміж ними цю землю і цілком витискають від неї українське селянство, яке має такий страшний земельний голод.

Роблячи коротеньке резюме, ми можемо лише винести подяку шановному автору „Земельної справи“ за те, що розкрив нам очі на переживанню нашим селянством страшну трагедію.

Автор як видно має ерудитів, цілком опановує науковим методом і після цього можна лише побажати, аби друге видання цієї книжки було трохи розширене і більш приступно

написане могло прислужитися вже для більших студій аграрного питання і с. г. економіки Галицької України.

Надіємось, що кожний український патріот буде рахувати своїм обов'язком простудіювати цю цікаву книжку п. Ю. Павлюковського.

І. Шимонюк.

Мистецька хроніка.

3 Гуртка Дітя Українського Мистецтва.

Для 7. ц. м. відбулося під проводом п. голови П. Холодного чергове засідання „Гуртка Дітя Українського Мистецтва“ з таким денним порядком: 1. Відчитання протоколу з попереднього засідання; 2. Ліквідація Української Мистецької Виставки; 3. Справа нових членів; 4. Про Павликівську церкву у Львові; 5. Інші роботи; 6. Помешкання „Гуртка“ на Ялівці; 7. Збірник „Мистецтво“; 8. Біжучі справи.

По одобренню протоколу з попереднього засідання і прийняттю до відома листа п. М. Федюка в якому він з принципових зглядів заявляє своє виступлення з „Гуртка“, передано справу ліквідації Української Мистецької Виставки конгольній комісії, аложеної з пп. Юрія Магалецького і Володимира Січинського. До слідуєчого засідання мають бути виготовлені письма з подяками інституціям і особам, які піддержали „Гурток“ в його праці над реалізацією Виставки. По причитанню заяв пп. скульптора Андрія Коверка і маляря Леоніда Перфецького прийнято обох в дійсні члени Гуртка. Рівночасно постановлено, що усі дотеперішні члени, як і ті, що прийматимуться в будучому, обов'язані зложити до рук секретаряту свою автобіографію зі спеціальним підкріпленням своєї праці на полі мистецтва. П. голові Холодному доручено переговорити з п. Пешанським в справі його вступлення до Гуртка.

Те саме доручено місто-голові О. Лушпинському у відношенню до архтекта Романа Грицяка. В справі розмалювання Петропавлівської церкви у Львові, яка по думці „Гуртка“ мусить бути розмалювана українськими артистами в українському, зразковому стилі, вирішено ждати на ініціативу з боку церковного комітету. П. Холодний зреферував ряд пропозицій з якими до нього звертаються ріжні парохіальні уряди і церковні комітети та висловив думку, що праця повинна бути розділена поміж членами „Гуртка“.

Товариство охорони дітей і опіки над молодістю“ в особі рад. Лициняка звернулося до голови „Гуртка“ з пропозицією відступлення для його членів відлі на Ялівці. „Гурток“ прийняв пропозицію до відома, рішив висловити великодушному Товариству письмем у устну подяку, та приділив запропоновану відлі пп. Ковжунові і Січинському до замешкання.

З огляду на плану пору і на підготованість дальших рефератів рішено відложити їх до слідуєчого засідання, яке відбудеться в помешканні „Гуртка“ на Ялівці дня 14. ц. м. о год. 5. з полудни. На цьому засідання закрито.

В обороні прац параладчин.

Від поета Володимира Самійла одержуємо таке письмо з просьбою о помешкання: Високоповажаний! Добродію Пане Редакторе! Маю честь просити Вас довести до загального відома через посередність Вашої газети, що на пе-

рекладений мною на українську мову і надрукованій пісці Ж. Молієра „Тартюф“ через недогляд не зазначено застережень моїх, які перекладача, прав. Цим заявляю, що права свої на переклад цієї пісци, яка скрізь без мого відома виставляється, я застерігаю не тільки в цілому, але й в окремих репліках і виразах і осіб, які малиб замір виставляти зазначену пісцу в мойому перекладі, прохаю звертатися безпосередньо до мене за дозволом по адресі: (почта Стриганці Говмачський повіт, село Миловане.

Львів 8. IX. 1922.

З правдивим поважанням
В. Самійленко.

На чужині.

Українська еміграція розсіяна по багатьох землях, позбавлена майже всяких відомостей про свої окремі групи та і взагалі тих інформацій, потреба в яких так болюче відчувається в українського громадянства на чужині.

Щоб заповнити цю прогалину і дати звязки розпорошеним часткам еміграції, виникла в Українського Центрального Комітета думка видати календар-альманах української еміграції.

Переведення цієї думки взяв на себе гурток літераторів в складі: Павла Зайцева, Вячеслава Прокоповича, Олександра Салківського і ин.

під загальною редакцією В. Прокоповича.

Календар має вийти під назвою „На чужині“ в листопаді ц. р. Календар має такий зміст: 1) Загально-календарні відомості. 2) Установи урядові. 3) Центральні громадські організації. 4) Політичні об'єднання. 5) Установи наукові і культурно-освітні. 6) Церква. 7) Преса і видавництва. 8) Мистецтво. 9) Професійні організації. 10) Студентські організації. 11) Економічні організації. 12) Робітничі спілки і групи. 13) Чужоземні благодійні установи. 14) Найпотрібніші емігрантські відомості.

В частині літературній уміщено статті, що освітлюють взагалі життя української еміграції по різних землях, життя війська, студентства, життя церковне, літературне, мистецьке і видавничий рух, а також статті характеру загального, присвячені вивченню потреб і завдань еміграції та по смертні згадки.

Книжка має бути оздоблена вишивками, портретами, фотографіями, репродукціями з картин, картами і діаграмами.

Адреса: Warszawa, Aleja Róż 6. m. 9. Redakcja Kalendarza.

Бібліографія.

„ГЕЙ НЕ ДИВУЙТЕСЬ!“ Восниці пісні. Львів 1922. Видавництво „Світанок“. Ст. 16. 16°.

„ГОСПОДАРСЬКО-КООПЕРАТИВНИЙ ЧАСОПИС“. Орган Комітету Організації Кооператив і офіційний орган Краєвого Союзу Ревізійного Р. П. ч. 1. Львів 1. вересня 1922. Виходить два рази на місяць. Зміст: Від редакції. Сила нації. В справі взаємовідносин Спілок і їх Союзів. Порядок злиття двох або більше кооперативів в одну кооперативу. Як обчислювати торги в крамниці. Припорушення і поучення Краєвого Союзу Ревізійного. Податки, що тяжать на кооперативах. Протокол з конференції представників кооперативів станіславського округу. Курси рахівників. Допись з Рудок. Пенсійний Інститут. Рецензії. Від адміністрації. Ціни грошей і збіжжя. Оголошення.

Федір Дудко: „ГРІХ“. Драматична картина на 1 дію. (Додаток до „Театрального Мистецтва“ ч. 6). „Театральна Бібліотека“ Вип. 16. 1922. Ст. 16. 16°.

Дмитро Наколшин: НОВОРИЧНА КАЗКА“. Сценічна поема. Коломия 1922. „Дрібна Книгозбірна“ ч. 1. Ст. 16. 16°.

„ПИСЬМО З ПРОСВІТИ“. Рік IX. ч. 35—36. Львів, 1. вересня 1922. Зміст: І. Кривецький: Чому ми не маємо своєї державності? О. Салківський: Волинсько-українська суспільність в боротьбі за державність. Г. Юрлик: Довбай гора. М. Возняк: Про славного українського мудреця Грицька Сковороду. С. Сірополько:

Роля бібліотекаря. Дописи. По Уксяїні. По світу. Д-р Е. Лукасевич: На дуга. Жертви. Що читати. Вісти з „Просвіти“. Оголошення.

Петро Сосенко Молодший: ПРО СЛАВНОГО УКРАЇНСЬКОГО ЛИЦАРЯ ІВАНА СІРКА. Істор. розповідь з картинами. Видавництво „Живі Гробы“. Львів 1922. Ст. 48. 16°.

„ПЕРША КНИЖЕЧКА“ до читання для українських дітей. Видавництво шкільних книжок. З картинами: О. Куріласа, О. Кульчицької і А. Манастирського. Львів 1922. Ст. 96. 8°.

„ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО“. Рік I. Вип. VI. Львів 15. вересня 1922. Зміст: Г. М.: Як служити театральному мистецтву. Демчук Теофіл: Галицькі театри на Великій Україні в 1919—1920 рр. Шіточий театр. Книжки надіслані до видавництва. Акторський театр. Дописи. Хроніка. Оголошення.

Мавіла Штедліґіана: ЗА СКЛАНОЮ СТИНОЮ. Львів 1922. Діточа Бібліотека „Світа Дитини“ кн. 19. Ст. 32. 16°.

Музичні твори.

В. Безкоровий: УКРАЇНСЬКА РАПСОДІЯ на скрипку з фортепианом. Львів-Тернопіль 1922.

Йогож: РОЖЕВИЙ КВІТЕ! Со-льоспів з фортепианом. Тамже.

тих, що марнують так потрібну Польщі енергію на полове“ переложено так: „Marne są wysiłki tych, którzy magniją tak potrzebną Polsce energię na polowanie“. Тим способом повстають часом доволі гумористичні непорозуміння, які можуть впровадити в блуд читачів „Схівії“.

— Реалізм на Чорній білці. Дня 7. вересня львівська поліція счинила наїтку на спекулянтів Чорної біржі. Між иншим в молочарні Якуба Готліба при вул. Станіслава задержано багато біржевників, корі побачивши поліцію викидали чужу валюту на підлогу. Так сконфісковано сотки доларів, німецьких марок, франків і ніхто з біржевників не хотів признатись власником тих грошей. Так само при вул. Зеленій ч. 14. в молочарні сконфісковано ловажні суми закордонної валюти і то навіть в золоті. Аналогічні ревізії переведено і в інших льокалях і криївках львівських біржевників.

— Випадки. В Рогатині Василь Бабій розбираючи найдену ручну гранату спричинив її експлозію. Граната поранила тяжко необережного хлопця, якого зараз відвезено до лікарні. Михайло Тесляк столяр, який працював при будові павільйона „Тартюф“ Виходних“ забивався із Захисником. Підчас забави Захисник пхнув Тесляка ножом у плечі і тяжко поранив його. — В селі Верховичі під Гусатином парубок неуклимо хорий підрізав собі бритвою горло.

— Криж у церкві. В Гонятичах пов. Львів зловді украли в ночі з церкви золоті чаші і инші церковні дороговці.

— Опера через радіо-телефон. В першому готелі в Санфранциско побудовано в ідеальній салі радіо-телефон, так, що гості підчас вечери можуть слухати концерту чи опери. Так само гості, спочиваючи в ліжках готелю, можуть при допомозі радіо-телефону слухати концертів чи опери, не потребуючи після подорожі чи праці трудитись висиджуванням в театральних салях.

— Олімпіада й пам'ятки. Для пошанування пам'ятки письменника Джека Лондона в Каліфорнії зорганізувався комітет, який замість пам'ятників будувє в різних містах великі будинки, де будуть міститися публичні бібліотеки.

— Демографія Америки. Після останньої статистики в Зєдинених Державах північної Америки живе тепер 3500 осіб, які числять більше як сто літ від уродження.

— Господина пали римського. Гісторія Ватикану нотує перший випадок,

що провід над господаркою папи римського віддано в руки жінки. Теперішній папа спровадив до Ватикану стару служницю своєї помершої матері і поручив їй всі справи свого господарства. Кардинали протестували проти того, але папа не послухова протестів і служниця обняла свій обовязок господарині Ватикану.

— Ще метрики. Один з парохіальних урядів Перемишлянщини дістав таке письмо: L. 8563. Prze-mysłany, dnia 3. sierpnia 1922. Do Gr. kat. Uzędu parafialnego. W odpowiedzi na tamtejsze pismo z 10. 5. 1922 L. 61/22 zawiadamiam, że na podstawie orzeczenia Trybunału Adm. z 16. I. 1901. L. 483 i 484. „pro-boszcz kat. licki w swoim charakterze jako prowadzący metryki jest funkcjonariuszem państwowym, który podlega władzom politycznym, zatem jest obowiązany spełniać polecenia przełożonej Władzy, wydane w granicach jej zakresu działania“. — Wedle zaś orzeczenia Trybunału Adm. z dnia 29. 4. 1904 L. 4435. „Pro-boszcz katolicki, o ile chodzi o prowadzenie metryk stanu, jest funkcjonariuszem państwowym, podległym władzom politycznym i obowiązany spełniać polecenia tej przełożonej Władzy, wydane w granicach jej zakresu działania“. Z tego wynika, że Starostwo w sprawach metrykalnych, jako Władza przełożona ma prawo wydawać podległym funkcjonariuszom, do których i tamtejszy proboszcz należy, polecenia, wobec czego należy zapisać objawów ięsknoty za niedopuszczalnymi dzisiaj zwrotami: „es wolle“ i t. p. — a natomiast wykonywać ściśle polecenia, w których nie kryje się — zresztą — nic uciążliwego. — Starosta: Błocki.

— Співачі в Альпах. Цього року в Альпах панувала така спека, що співи стопилися навіть на верхах гір, які де-які літ покриті ледами. Це спричинило лавини, від яких згинувло багато осіб.

— Музей голодів. В Берліні засновано т. з. „Музей Голодів“. Цей музей збирає і репродукує голоси славних письменників, вчених та воєнних героїв. Плити із голосами славних людей встановлені так — що охоронені від ушкоджень на 10.000 літ. Музей є міжнародний, а кожний славний чоловік якого небудь народу коли загостить до того музею, то там його фотографують і копіюють голос на плитах грамофонів, щоб передати його для дальших поколінь.

— Харчові карти в Америці. Промислова криза і страйки викликали

хідний Вірджинії і Пенсильвенії за провадження харчеві карти, а прокормленням дітей і безробітних занялися окремі комітети та організації.

— Ціна газу у Відні. У Відні коштує один примірник газети 750 корон.

— Редукція поезії в Німеччині. Наслідком дорожнечі в Німеччині припинено видання 144 щоденників.

— Управління Національного Музею (вул. Мохнацького 42) запрошує отримувати вистави збірки В. Пешанського в неділю 10. вересня. Пояснення про техніку українського килимартства і іконописи подаватимуть гостям що години від 10—2. кустос Музею і В. Пешанський. — Вступ 1000 мп. Причинки на уплату решти ціни купна за збірку прийматиме каса Музею.

— Вистави збірки в В. Пешанського (українські килими, ікони) в Національному Музеєві, вул. Мохнацького 42, відчинена щодня від 10—2 год. за вступом 500 мп., каталог 200 мп. В неділю за вступом 1000 мп. з поясненнями кустоса і власної збірки 1—2

Рух в українських товариствах.

Зі Соколя-Батька.

„Хвилі фізичної тугости се найгаришній хвилі в історії нашого народу“ — так говорить свого часу д-р Ст. Рудницький. І не лише у нас. Гляньмо на Германців. В 1810 році прабатько німецької руханки Ян організує в Берліні перші вправи, а за 3 роки Німці скидають ненависне французьке ярмо. А чи Седан був би можливий, коли вони не були виховані тим способом з покоління?

Чехи від 1863 року при допомозі сокильської організації виховали себе до тої міри, що не лише здобули державу, але і вміють нею кермувати.

У всіх державах кладуть велику вагу на фізичне виховання своєї молоді і своїх горожан. Треба їм бо горожан не тільки освічених, але перш всього здорових, які вміють не лише виконувати, але і слухати, що не кириють між собою, а дошкують аагу лунності, віддають і здібних віддати вітчини все.

У нас в тім напрямі працюють Січі і Соколи, тож усіди мають вони повести вправи рухові чи спортові, бо, як алучно висловився,

один з чільних провідників цього руху: „руханка се лік на лін, киринію і байдужність“.

В Соколі Батькові зачинаються повакаційні вправи покищо в отсих відділах: Члени второк і п'ятниці від год. 8—9. Члениці понеділок, середа від год. 6—7. Молодь старша второк, п'ятниці від год. 6—7. Молодь молодша второк, п'ятниці від год. 4—5. Ремісничка молодь четвер, субота від год. 8—9. Учительський Кружок в понеділок від год. 8—9:30.

Оплата місячно для молоді старшої і молодшої 100 мп., для ремісничої даром. До вправ потрібні ходачки. Учителі дають свою працю даром.

Вправи зачнуться 11. с. м. Що до инших чет буде невдовзі оголошення.

Руханкова секція С. Б.

† По смертні згадки.

Август Дермал, бувший довголітній управитель Книгарні Наукового Товариства ім. Шевченка у Львові, вмер 19. лютого ц. р. в Києві з голоду та холоду. Покійник положив був великі заслуги коло організації українського книгарства, був перший, що злучив його з загально-європейським книгарством, надав йому європейський вигляд та положив великі заслуги коло виховання фахових книгарських українських сил. І тільки війна перервала цю його вартісну працю. А саме 1915 р. був вивезений Москалями в глибину Росії. Справді революція дала йому змогу вернути знов на Україну, а саме до Києва, де він знов працював в українських видавничих інституціях, але повернути до Львова, мимо усіх старань, йому не удалося. Там, у Києві захопила його і большевицька заверуха. Однак він, людина наскрізь чесна та солідна, яка привикла жити тільки працею та трудом, не зміг примінитись до диких відносин, заведених большевицькою владою, опертих на висмоктання останніх сил з людини, не даючи їй ніякого за це матеріального забезпечення, а при тому не маючи ніяких зливомих у Києві, вмер з бід, постійного недоїдання, в бруді та холоді зимою ц. р. в Києві. Земля перому сему чесному працівникові на полі української культури.

ОПОВІСТКИ.

Сходили Крунина УЛТ. (м. минає Львів на Личаківі відбудуться в неділю 10 с. м. о год. 6. вечером. — Видат. 640 1—1

До відомої гімназії бажаючим студувати техніку. Заходом Товариства українських студентів політехніки „Основа“ у Львові, розпочається для 15. вересня 1922 р. Підготовчий курс на черкової геометрії. Оплата 1.000 зл. Інформувати і зголоситися: Українська Бібліотека Львів вул. Рутівського 4. 22. 614 4—7 допл.

Український театр Когутяка по-требує співачок і акторів. Письменні зголошення Станіслава вул. Собієвського 42. 612 2—2

Дипломована хімік-хімистка з державним іспитом, членка проф. Курля. СТЕФАНІЯ НАДРАГА узяла лекції та на фортеп'яно і приготувала до державного іспиту між 3—6 Львів, Городецька 21. 617 2—3

Олека Мойсейовича, оперова співака заграничних опер, веде школу співу та приготував на сцену і естраду. Зголошення від 3—5 Львів, вул. Льва Санги 51. 628 2—3

Січ в Горбанях, улажує в неділю 10. вересня СІЧОВИЙ ФЕСТИВІЛ в Сичових лавах. 641 1—1

На „Рідну Школу“ зажадали проф. Волод. Масляк замість телеграм з приводу північній Ви. Мирові Луцьких 500 мп; Кошчів; Скальський Іван 40 кор. ч. Серафим Іван 35 кор. ч. Федас Микола 30 кор. ч. Сех Михайло 20 кор. ч. Ярош Йосиф 20 кор. ч. Ясіський Петро 20 кор. ч. Оліарик Стефан 10 кор. ч. Семішні Іван 10 кор. ч. Тесляк Альфред 10 кор. ч. 641 1—1

ЛИСТУВАННЯ.

(Запити і відповіді).

Бувшого в'язкового духовника в Вишніві О. І. Лебедовича прошу ласково подати свою адресу. Євген Винярський, Львів Пільна 21. 642 1—1

Дрібні оголошення.

ВІДНАЙМУ покій з харчем або без. — Лісна 6. — Мрігазючий. 643 1—2

ДЯКІВ Григорій уч. П. гімн. пропав без сліду під час прогулянки в околицях Станіслава — хлопець малий, сухорлявий, блондин, має чорну підширну пляму на лівій під лівим оком величини відтиску пушки пальця, на носі, бороді і з задку на голові має шрам від розбиття. Хто знає би що відбулось про нього зовольте ласково оголосити за великою винагородою до брата Йосифа Дяків Доброводи п. Монастирська. 489 3—3

ІНСТРУКТОРА здібного до 2 (двох) учеників з вищих клас гімн. пошукує с. Божейко, парох в Ставках коло Львова. 636 2—3

ПРЯМОДЕРЖАКИ для шкільної молоді проти творення горбів. Гумові плашки на жилки ніг. Черевні опаски на груди для жінок. Бандажі системи д-ра Лявдана проти найбільшого випадання мати. Бандажі руптурові (Leistenhodenbruch) і т. п. Цинки д-ром Б. Подячек, Самбір 103. 2-7

ОКОЛО 40 моргів ґрунту в однім комплексі на передмісті повітового міста Сх. Галичини 3. км. від залізничної станції, без будинків, відкритий вже нафтовий терен до сучасної продажі. Інформації уділяє Д-р Бернард Крайсберг в Дрогобичі. 605 4—6

ОГОЛОШЕННЯ.

За оголошення Редакція не відповідає.

Адвокат і боронець в юричних справах

Д-р Степан Баран

веде адвокатську канцелярію в ТЕРНОПІЛІ, вул. 3. МАЯ ч. 5. (готель Адлера, побіч Нар. Торговлі). 67 3—2

Овочеві ЩЕПИ

● і корчі в осени і на весні ● 643 1—10 доставить

Садівничо-огородинче заведення **А. Терпиляна** **Валуєва - Галич.**

Купуємо всяку шкільність!!!

ЛЕН КОНОПЛІ ПРЯЖУ
XXIV. 2—0
При вагонових офертах попошто, Львів, Зморозича 20.

„ЗЕМЛЯ“ — Українське Видавниче Товариство — У ВІДНІ. IX, Alserstrasse 32.

Вийшли такі шкільні підручники:
А. КРУШЕЛЬНИЦЬКИЙ: Друга і Третя Читання для народних шкіл. Пята, Шоста, Сьома і Восьма Читання для сорока чотирьох клас середніх шкіл.
Вибір з українського народного письменства I. II. том. (1798—1876 і 1876—1920 рр.) для вищих клас середніх шкіл і для бібліотек.
С. ЧЕРКАСЕНКО: „Початок“. Граматика.
„Рідна Школа“, читання друга Вид. 3-є.
Народний курс географії для клас. Ч. I. і II. Вид. 2-е.
Проф. ФЕЩЕНКО-ЧОПІВСЬКИЙ: Економіка геог. атлас Української держави клас. п'ятирічній реальних, комерційних і промислових шкіл.
Через В-во „Земля“ можна набути й підручники „Рідна Школа“, Читання I і II, а також інші книжки, видані у Відні. Ціни й умови угоди продажу вислається негайно. 3—4

„ЗЕМЛЯ“ українське видавниче товариство. WIEN, IX, Alserstrasse 32.

САЛЬОН МОД О. БЕРЕЖНИЦЬКА

Львів, вул. Пекарська 47/1.

поручає на осінній сезон готові дамські капелюхи. Приймає всього роду парерічки. 618 2—5

Реальність у Вишниках с. Божейко

591 Відомість: 2—2
Львів, вул. Ходоровського ч. 6.

НИТКИ

ЖІНОЧА СПІЛКА ПРОМИСЛОВА „ТРУД“ — Львів, Ринок ч. 39. XV 7—?

Реставрація І. МАНГА

— площа Марійська 7., давніше Французький готель — поручає добрісні сніданя, обіди і вечері як також краєві і заграничні напійки. — 626 2 2 — ЩОДЕННО КОНЦЕРТ

КІНОТЕАТРИ

„КОПЕРНИК“ і „ПАСАЖ“

висвітлюють від 9. вересня п. р. дуже інтересний фільм, відтворений на підставі борби двох найславніших боксерів о світовий рекорд і загороду 103 мільярдів марок п. а. з.

:: (Match) Меч боксерський :: CARPENTIER-DEMPSEY.

Програму доповнить чаруюча фантасія на тлі казки о заклятій королеві п. з.

Рівночасно висвітлюють КІНОТЕАТРИ

„МАРУСЕНЬКА“ і „УТІХА“

прекрасну комедію повну життя на 6 дій під заголовком „Крі-крі“ В головній ролі LAY MARA.

„Карлик Носаль“.

„Крі-крі“ (КНЯГИНЯ ТЕРАБАК).

Українське Слово

Книжко і газетне видавництво Сп. з обмеж. відп.



- В. Андрієвський: До хрестоматії української літератури. Ст. 24-140 —
- В. 40-годовина смерті Т. Шевченка. Ст. 32... 140—
- Вандурист. Маш. Ст. 32 140—
- В. Лепкий. Негабутні. Літературні нариски. Ст. 84 230—
- Пам'яті І. Франка. Ст. 32 140—
- В. Андрієвський. З минулого. Рік 1917 на Полтавщині. Ст. 158+212... 1000—
- Українська літературна мова й правопис. Українська Академія Наук. Найголовніші правила укр. правопису. Чикало. Про укр. літературну мову. Ст. 52 210—
- Ів. Котляревський. Енеїда. Ст. XVI+208... 700—
- Іван Котляревський. Наталка Полтавка. Моськаль Червоний і Ода до князя Курякина. Ст. 112... 420—
- Дмитро Дорошенко. Славянський світ в його минулому й сучасному. 48 аск. друку. Енциклопедія славянознавства... 2100—
- Володимир Леонтович. Споминок утіха. Ст. 154... 500—
- Іван Герасимович. Ніхти Я відомі на Радянській Україні. Ст. 104... 280—
- Л-р Степан Томашівський. Під колесами історії Нариси й статті. Ст. 104... 350—
- Олег Стороженко. Твори. Марко Проклятий і інші оповідання... 1400—
- Слово о полку Ігоревім. Староукраїнська поема з XII. ст. з оригіналі і перекладами, із поясненнями Богдана Лепкого... 700—
- Тарас Шевченко. Мобілар. Ст. XVI+312 великої місімки в два стовпці. Розкриття іл. вид. 2100—
- Т. Шевченко. Гайдамаки. Розкриття видання з 8-ма вкладними іл. Ст. 100+ VII. обр. 1200—
- Тарас Шевченко. Повісті (Артист, Музика і т. п.) 1400—
- Тарас Шевченко. Думки. Вибір поезій. Ст. 32 16 70—
- Достойно єсть — Збірка статей, присвяч. пам'яті Т. Шевченка. Ст. 24, 16 70—
- Осип Федькович. Вибір поезій. Ст. 32, 16 70—
- Дашо про гроші. Ст. 24 16 70—
- Рідне слово. Збірка новель і оповідань українських авторів. Ст. 290, 8 1400—
- Пант. Куліш. Твори. Т. I. Чорна Рада. Ст. 240... 700—
- Пант. Куліш. Твори. Т. II. Поезії. Ст. 240... 700—
- Володимир Леонтович. Хроніка години Гречон Роман в 6 частинках... 350—
- І. Герасимович. Голод на Україні. (друкується).

Струни. Антлогія української поезії від найдавніших до найсучасніших часів

Том I. Від найдавніших часів до Івана Франка. Ст. VII+248. вел. 8 2000—
Том II. Від Франка до найсучасніших часів. — Ст. VII+240, вел. 8 3000—

470 2—4

„Ukrainske Slowo“

Buch- u. Zeitungsverlag O.m.b.H.

Berlin-Schöneberg, Hauptstr. 11.

Гроші можна вносити в Банк Handlowy w Warszawie, a Konto „Ukrainske Slowo“ Buch- u. Zeitungsverlag, O. m. b. H., Berlin-Schöneberg, Hauptstr. 11. і просити цей банк, щоб він повідомив нас про одержання на наше conto цих грошей. Вих мусьте так саме написати нам про внесення цих грошей до банку.

Присилайте передплату!

Спільника(ків) Українця Першорядна столярня Ю. ПАВЛОВИЧ в Станіславові, вул. Сапінинська ч. 16. до заложення столярської фабрики більших розмірів. — Великий зиск!

Фабрика млинських машин

М. КАНАРЕК, с-ва з обм. пор.

КРАКІВ, Шевська 9. Філія, ЛЬВІВ, Словацького 16.

Фабрика: Краків-Подгуже, площа Згоди.

будує млини пів- і цілоавтоматичні, як також господарські з гоном паровим, моторовим і турбіновим. Доставляє поодинокі машини всілякого рода найновіших конструкцій власного і заграничного виробу. Штучне французьке і шмерглеве каміння Голландія патент Каспар.

Турбіни сист. Франціз, льокомотівні, ропні і ссуче-парові мотори. Машини до обрізки дерева, трансмісії у всіх вимірах. Коштовиси на бажання відверотно.

638 1-3

СХІДНІ ТОРГИ: Центральний Павільон, група I., ч. 760.

„RED STAR LINE“ AMERICAN LINE:

(ЛІНІЯ ЧЕРВОНОГО ЗВІЗДИ)

Гамбург - Новий Йорк

Бюра:

ЛЬВІВ, Сикстуська ч. 29.

ТЕРНОПІЛЬ, Міцкевича ч. 31.

ЦЕНТРАЛЯ:

ВАРШАВА, Маршалковська 137.

(Звертатися до Львівського Відділу).



Важне для емігрантів! Емігранти, які досі не вистаралися о заграничні пашпорти на виїзд до Америки, повинні негайно вислати через наші бюра свої афідевіти до Еміграційного Уряду в цілі остемпльовання. Еміграційний Уряд правдоподібно буде приймати афідевіти до 15. вересня ц. р., а староства будуть видавати пашпорти до 1. жовтня ц. р. **Реземігранти не потребують афідевітів.** В цілі осягнення потрібних інформацій для одержання американської візи, повинні вони негайно зголошуватися до наших бюр. **Увага!** Ближні потрібні подробиці дотикаючі виїзду до Америки і Канади уділяємо безплатно. За інформаціями найліпше зголошуватися до наших бюр **особисто.**

XX 2-2

„ЕАСТ“ збірні оголошення виконує успішно і дешево

СТАНІСЛАВІВ, Асника 1.
ЛЬВІВ, вул. Театральна 5.

Інженер Володимир Комаринський

прав. уповноважений цивільний геометр, зарпийжаний судовий знаток для помірових, будівельних і дорогових справ. Переводить парцеляції, регуляції, виконує ПЛАНІ І БУДІВЛІ. Канцелярія в СТАНИСЛАВІВІ, вул. БІЛІНСЬКОГО ч. 9 (біля Окружного Суду).

ЦІАКОМ ВІДНОВАЛЕНА ПЕРШОРЯДНА — — — РЕСТАВРАЦІЯ
Ф. КАРЧЕВИЧА І І. ШМІДА

В СТАНИСЛАВІВІ, вул. СМОЛЬНИ ч. 4.

поручає ВП. Гостям свою знамениту кухню, добрий буфет і богато заснаот-
6196 — — — рену пивницю з різномордними напійками. — — — 2-2

ЕЛЕГАНТНІ І ТРЕВАЛІ
Напелюхи

с від

ІРЕ Д. ФІШ

СТАНІСЛАВІВ,

вул. Карпінського ч. 7.

Інж. Кравш і Сна

Фабрика витворів залізних і металевих.

Будівельне підприємство і технічно-тор-

говельна контора. Ска з обм. пор. —

2-2

В СТАНИСЛАВІВІ, вул. 3-Мая 1.

Перше Американське

ДЕНТИСТИЧНЕ — — — І. Вайнгартена

— — — ЗАВЕДЕННЯ Дент-техніка,

орд. від 9-6 в Станіславові, вул. Ла-

пова 12. — Телефон 518. II.

ВИКОНУЄ: американські корони і містки,

найідеальніші штучні зуби, без гумового

підлебіння — ЩОКИ без пер соіралізми

і лишень при помочи тиснення воздуха

дуже добре тримаються, при кусанні і

бесіді зосім не перешкаджають. Вод-

вання зубів без болю при помочи „Андре-

валі-ю“. — Гостям з провінції і з нагих

случах виконується робота протягом од-

ного дня. Урядникам дається 20% знижк-

Накладом У. П. Т. вийшов з друку — укладу ВОЛОДИМИРА НАЛИНОВИЧА

Lehrbuch der deutschen Sprache

für ukrainische Mittelschulen. — Erster Teil.

Українського Педагогічного Товариства, Львів, Руська ч. 3.

ГОЛОВНИЙ КНИГАРНЯ Ставропільського Інститута в підпайні

За редакцію відповідає Володимир Целявич.

3 друкарні Спілки „Діло“ Львів, Ринок ч. 10